

Dedicato a mia moglie Fernanda
e alle nostre bimbe Giulia e Laura

Ave Maria

Gianantonio Alberton (*1974)

Andantino ♩ = 60 c.

Soprani *mp*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum:

Alti *mp*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum:—

Tenori *mp*
8 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum:

Bassi *mp*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum:

7 *mf*
S Be - ne - di - cta Tu in mu - li - e - ri - bus,

A *mf*
Be - ne - di - cta Tu in mu - li - e - ri - bus,

T *mf*
8 Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta Tu in mu - li - e - ri - bus, —

B *mf*
Be - ne - di - cta Tu in mu - li - e - ri - bus,

12 *f* *ff*
S et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris Tu - i,

A *f* *ff*
et be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris Tu - i,

T *f* *ff*
8 (b) et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris fru - ctus ven - tris Tu - i,

B *f* *ff*
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris fru - ctus ven - tris Tu - i,

17 *mf* *mp* *mf*

S Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter - De - i,

A Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, —

T 8 Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i,

B Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter — De - i,

24 *f* *f* *f* *f*

S o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

A o - ra pro no - bis — pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

T 8 o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

B o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

31 *mp* *p* *mf* *pp*

Adagio $\text{♩} = 60$

S no - strae. A - - - - - men.

A no - strae. A - - - - - men.

T 8 no - strae. A - - - - - men.

B no - strae. A - - - - - men.